

# TITOLAZIONE

La titolazione è uno strumento versatile che consente di creare non solo titoli e ringraziamenti ma anche composizioni animate.

## Creazione di titoli

### La titolazione

La titolazione può essere considerata una raccolta di pannelli correlati. Potete chiudere gli altri pannelli senza chiudere quello Titolazione, oppure ancorarli l'uno all'altro o ad altre parti dell'interfaccia. Quando le finestre non sono ancorate all'interfaccia di montaggio principale, vengono sempre visualizzate sopra gli altri pannelli o sono mobili. Nel pannello Titolazione potete caricare più titoli e scegliere quello da visualizzare selezionandone il nome nel menu del pannello. Riaprite un titolo quando desiderate modificarlo o duplicarlo per realizzare una nuova versione basata su esso. Se desiderate usare un titolo in un altro progetto, dovete innanzitutto aprire il suo progetto ed esportare il titolo usando il comando File > Esporta > Titolo. Potrete poi importarlo in un altro progetto come fareste con qualsiasi altro file sorgente.



Titolazione Adobe Premiere Pro

A. Strumenti di titolazione B. Pannello principale Titolo C. Proprietà del titolo D. Azioni titolo E. Stili dei titoli


### Creare nuovi titoli

Create un nuovo titolo da zero o usate una copia di un titolo esistente come punto di partenza.


### Creare un nuovo titolo

1. Effettuate una delle seguenti operazioni:

*Lezione 001 - 21 ottobre 2010*

- Scegliete File > Nuovo > Titolo.
  - Scegliete Titolo > Nuovo titolo, quindi scegliete un tipo di titolo.
  - Nel pannello Progetto fate clic sul pulsante Nuovo elemento , quindi scegliete Titolo.
2. Specificate un nome per il titolo e fate clic su OK.
  3. Usate gli strumenti di forma e testo per creare un nuovo file o per personalizzare un modello.
  4. Chiudete la titolazione o salvate il progetto per salvare il titolo.

**Creare un titolo basato sul titolo corrente**

1. Aprite o selezionate in Titolazione il titolo da usare come base per il nuovo titolo.
2. Nel pannello Proprietà rapide titolo, fate clic su Nuovo titolo basato sul titolo corrente  .
3. Inserite il nome del nuovo titolo nella finestra di dialogo Nuovo titolo e fate clic su OK.
4. Apportate le modifiche desiderate al nuovo titolo.
5. Chiudete la titolazione o salvate il progetto per salvare il titolo.

**Copiare oggetti di testo in altre applicazioni**

È possibile copiare e incollare oggetti di testo formattato tra la funzione Titolazione di Adobe Premiere Pro e altre applicazioni quali After Effects, Photoshop, Encore e Illustrator. Vengono mantenuti i seguenti attributi:

- Contenuto testuale
  - Font
  - Grassetto, corsivo (ma non grassetto e corsivo simulati)
  - Dimensioni testo
  - Interlinea
  - Crenatura
  - Scorrimento della linea di base
  - Maiuscoletto
  - Sottolineato
  - Riempimenti in tinta unita
  - Traccia singola in tinta unita
1. Nella funzione Titolazione di Adobe Premiere, selezionate un oggetto di testo.
  2. Scegliete Modifica > Copia.
  3. Avviate l'applicazione di destinazione.
  4. Usate il comando Incolla nell'applicazione di destinazione per incollare l'oggetto di testo.

**Aprire un titolo nel progetto attivo**

Fate doppio clic sul titolo nel pannello Progetto o in un pannello Timeline.

**Visualizzare il video dietro al titolo**

Se state creando un titolo per un determinato segmento del filmato, ad esempio per denominare una scena o identificare una persona, potete visualizzarne un fotogramma nell'area di disegno mentre create il titolo. Visualizzare il fotogramma aiuta a disporre gli elementi nel titolo. Il fotogramma video serve solo come riferimento e non viene salvato all'interno del titolo. Utilizzate i controlli del codice di tempo nella Titolazione per specificare il fotogramma che desiderate visualizzare. La visualizzazione del tempo corrisponde al tempo corrente nella sequenza attiva. Se impostate il fotogramma nella Titolazione, impostate quindi anche il fotogramma corrente nel monitor Programma e nel pannello Timeline e viceversa.

Selezionate Mostra video nel pannello Titolazione.

- Per modificare il fotogramma in modo interattivo, trascinate il valore temporale accanto a Mostra video fino a rendere visibile il fotogramma nell'area del disegno.
- Per visualizzare il fotogramma specificandone il codice di tempo, fate clic sul valore temporale accanto a Mostra video e inserite il codice di tempo nella sequenza attiva.

**Importare di un file di titolo**

Se il titolo da usare è presente sul disco rigido ma non fa ancora parte del progetto corrente, potete importarlo come per qualsiasi altro file sorgente.

1. Scegliete File > Importa.
2. Selezionate un titolo, quindi fate clic su Apri.

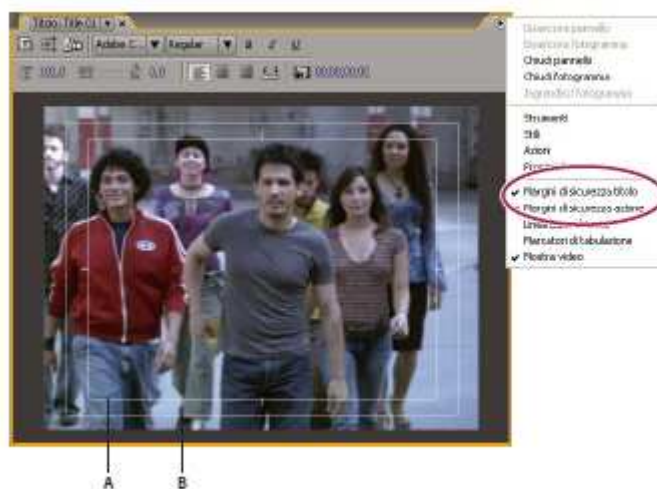
**Esportare un titolo come file indipendente**

Potete esportare i titoli come file indipendenti che usano l'estensione .prtl.

1. Nel pannello Progetto, selezionate il titolo da salvare come file indipendente.
2. Scegliete File > Esporta > Titolo.
3. Specificate un nome e una posizione per il titolo e fate clic su Salva.

**I margini di sicurezza**

I margini di sicurezza titolo e azione nell'area di disegno della Titolazione definiscono le zone di sicurezza. Tali margini sono attivati per impostazione predefinita. Le zone di sicurezza risultano utili durante il montaggio destinato alla trasmissione broadcast o alla videoregistrazione. La maggior parte degli apparecchi televisivi usa un processo denominato *overscan* che taglia una parte dei bordi esterni e ingrandisce il centro dell'immagine. L'entità dell'*overscan* varia da TV a TV. Per far sì che tutti gli elementi del filmato rientrino nell'area visualizzata dalla TV, mantenete il testo entro i margini di sicurezza titolo e tutti gli altri elementi rilevanti entro i margini di sicurezza azione.



*Scegliere Margini di sicurezza titoli o Margini di sicurezza azioni dal menu del pannello Titolazione  
A. Margini di sicurezza dei titoli B. Azione entro il margine di sicurezza*

**Scegliere o creare modelli di titoli**

I modelli di titoli inclusi in Adobe Premiere Pro forniscono numerosi temi e layout predefiniti che facilitano e accelerano la creazione di titoli. Alcuni modelli contengono grafica relativa a frequenti nei filmati, ad esempio neonati o vacanze. Altri contengono testo segnaposto che può essere riposizionato per creare ringraziamenti nel filmato. Alcuni modelli hanno sfondi trasparenti, rappresentati da riquadri in grigio scuro e chiaro, in modo da consentire di vedere il video sottostante, altri sono completamente opachi. Potete facilmente modificare qualsiasi elemento del modello selezionandolo ed eliminandolo o sostituendolo. Potete anche aggiungere elementi al modello. Una volta modificato il modello, salvatelo come file di titolo per usarlo nei progetti correnti e futuri. In alternativa, potete salvare qualsiasi titolo creato come modello. Potete anche importare i file dei titoli da un altro progetto Adobe Premiere Pro come modelli. Se condividete dei modelli, accertatevi che ciascun sistema includa tutti i font, le texture, i loghi e le immagini usati nel modello.


**Caricare un modello per un nuovo titolo**

1. Scegliete Titolo > Nuovo titolo > Basato su modello.
2. Fate clic sul triangolino accanto al nome di una categoria per espanderlo.
3. Selezionate il modello, quindi fate clic su OK.

**Importare un file di titolo salvato come modello**

1. Con un titolo aperto, scegliete Titolo > Modelli.
2. Scegliete Importa file come modello dal menu Modelli.
3. Selezionate un file e fate clic su Apri (Windows) o Scegli (Mac OS). Potete importare come modelli solo file dei titoli di Adobe Premiere Pro (.prtl).
4. Assegnate un nome al modello, quindi fate clic su OK.

**Impostare o ripristinare un modello predefinito**



1. Con un titolo aperto, fate clic sul pulsante Modelli  e selezionate un modello.
  - Per impostare un modello predefinito, scegliete Imposta come modello predefinito Fisso dal menu del pannello Modelli. Il modello predefinito viene caricato ogni volta che aprite la titolazione.
  - Per ripristinare la serie predefinita di modelli, scegliete Ripristina modello predefinito dal menu Modelli e fate clic su Chiudi.
2. Fate clic su OK.

**Rinominare o eliminare un modello**

Con un titolo aperto, fate clic sul pulsante Modelli  e selezionate un modello.

- Per rinominare un modello, scegliete Rinomina modello dal menu Modelli. Digitate un nome nella casella di testo Nome e fate clic su OK.
- Per eliminare un modello, scegliete Elimina modello dal menu Modelli, quindi fate clic su Sì.

**Creare un modello da un titolo aperto**



1. Con un titolo aperto, fate clic sul pulsante Modelli  .
2. Fate clic sul pulsante del menu Modelli  . Scegliete Importa titolo corrente come modello.
3. Inserite un nome per il modello di titolo e fate clic su OK.

**Aggiunta di testo ai titoli****Inserire del testo nei titoli**



Aggiungendo il testo a un titolo potete usare qualsiasi font presente sul vostro sistema, incluso Type 1 (PostScript®), OpenType® e i font TrueType. Con l'installazione di Premiere Pro e altre applicazioni Adobe vengono aggiunti font alle risorse condivise di Adobe.

A seconda dello strumento scelto nella Titolazione, potete creare *testo indipendente* o *testo paragrafo*. Quando create testo indipendente, specificate un *punto di inserimento*, cioè il punto in cui iniziare a digitare. La digitazione si limiterà a un'unica riga a meno che non attivate il *ritorno a capo*, funzione che consente di continuare a digitare il testo su una nuova riga quando questo raggiunge il bordo del margine di sicurezza titolo. Quando create un testo paragrafo, specificate una casella di testo in cui il testo deve essere contenuto. All'interno della casella il testo va a capo automaticamente, in base alle dimensioni della casella. Se trascinate la maniglia d'angolo di un oggetto testo indipendente ridimensionate il testo mentre trascinando l'angolo di una casella di testo, il testo in essa contenuto si ridistribuisce. Se una casella di testo è troppo piccola per contenere i caratteri digitati, potete ridimensionarla in modo da visualizzare il testo nascosto. Le caselle di testo che contengono caratteri nascosti hanno un segno più (+) sul lato destro. Potete anche creare testo tracciato. Invece di seguire una linea di base dritta, il percorso tracciato segue una curva che create. Potete orientare qualsiasi tipo di testo in senso orizzontale o verticale lungo la relativa linea di base o tracciato.

**Digitare testo non vincolato a una casella di testo**

1. Aprite il pannello Strumenti titolazione.
  - Per digitare il testo in orizzontale, fate clic sullo strumento testo  .
  - Per digitare il testo in verticale, fate clic sullo strumento testo verticale  .
2. Nell'area di disegno, fate clic sul punto di inizio del testo e digitate.
3. Al termine, selezionate lo strumento selezione e fate clic fuori dall'area della casella di testo.

**Digitare testo in orizzontale o in verticale in una casella di testo**

1. Aprite il pannello Strumenti titolazione.
  - Per digitare testo orizzontale, fate clic sullo strumento testo in area  .
  - Per digitare il testo in verticale, fate clic sullo strumento testo verticale in area  .
2. Nell'area di disegno, trascinate per creare una casella di testo.
3. Digitate il testo. Il testo andrà a capo quando raggiunge i limiti della casella di testo.
4. Al termine, selezionate lo strumento selezione e fate clic fuori dalla casella di testo.



**Copiare testo da altre applicazioni**

Potete copiare testo da altre applicazioni e incollarlo nella Titolazione di Adobe Premiere Pro.

1. Nelle altre applicazioni, selezionate il testo e scegliete il comando Copia.
2. In Adobe Premiere Pro, aprite la Titolazione, quindi scegliete Modifica > Incolla per incollare il testo in un titolo.

Se il testo è stato copiato da un'altra applicazione Adobe, vengono mantenuti molti degli attributi originali.

**Digitare testo lungo un tracciato**

1. Nella Titolazione, fate clic sullo strumento testo su tracciato  o testo verticale su tracciato . L'uso degli strumenti Testo su tracciato è analogo al disegno con lo strumento penna.
2. Nell'area di disegno, fate clic nel punto in cui dovrà iniziare il testo.
3. Fate clic o trascinate per creare un secondo punto.
4. Continuate a fare clic fino a creare la forma desiderata del tracciato.
5. Digitate il testo. Quando digitate, il testo parte lungo il bordo superiore o destro del tracciato. Se necessario, regolate il tracciato trascinando i punti di ancoraggio dell'oggetto.
6. Al termine, selezionate lo strumento selezione e fate clic fuori dalla casella di testo.

**Modificare e selezionare un testo**

Usate lo strumento selezione e fate doppio clic sul testo nel punto in cui volete modificarlo o iniziare una selezione. Lo strumento diventa lo strumento testo e un cursore indica il punto di inserimento.

- Per spostare il punto di inserimento, fate clic tra i caratteri oppure usate i tasti freccia destra e freccia sinistra.
- Per selezionare un singolo carattere o un gruppo di caratteri contigui, evidenziate i caratteri trascinando dal punto di inserimento.

Potete formattare il testo selezionato con i controlli del pannello principale della titolazione, del pannello Proprietà titolo oppure con i comandi di menu. Per formattare un intero testo o oggetto grafico fate clic sull'oggetto per selezionarlo interamente e modificarne le proprietà.

**Formattare il testo nei titoli**

Mentre alcune proprietà dell'oggetto, ad esempio l'ombra e il colore di riempimento, sono comuni a tutti gli oggetti che create nella titolazione, altre sono esclusive degli oggetti di testo. I controlli relativi a font, stile di font e allineamento del testo sono ubicati sopra l'area di disegno nel pannello Titolazione. Altre opzioni sono disponibili nel pannello Proprietà titolo e nel menu Titolo della barra dei menu principale. Potete modificare i font usati nei titoli in qualsiasi momento. Il Browser dei font visualizza tutti i font installati nelle dimensioni reali usando una serie di caratteri predefinita, che potete personalizzare. Quando scegliete un font nel Browser dei font, Adobe Premiere Pro lo applica immediatamente al titolo. Il Browser dei font rimane aperto in modo che possiate visualizzare l'anteprima con i vari font.

**Specificare un font**

Selezionate il testo ed effettuate una delle seguenti operazioni:

- Scegliete Titolo > Font e scegliete un font dal menu.
- Nel pannello Proprietà titolo, fate clic sul triangolino Famiglia di font per aprire il menu a tendina e selezionate un font.

**Cambiare le lettere che appaiono nel Browser dei font**

Quando aprite i menu a discesa Famiglia di font e Stile font, viene visualizzato il Browser dei font, che mostra esempi di set di caratteri nei vari font disponibili. Potete determinare quali caratteri sono usati nel Browser dei font.

1. Selezionate Modifica > Preferenze > Titoli (Windows) oppure Premiere Pro > Preferenze > Titoli (Mac OS).
2. Digitate i caratteri che desiderate visualizzare per Campioni di stile (limite di due) e Browser dei font (limite di sei) nei rispettivi campi.
3. Fate clic su OK.

**Modificare la dimensione dei font**

Selezionate il testo ed effettuate una delle seguenti operazioni:

- Scegliete Titolo > Dimensione e scegliete una dimensione di font.

- Modificate il valore di Dimensioni font nel pannello Proprietà titolo.

**Modificare l'orientamento del testo**

1. Selezionate un oggetto di testo.
2. Scegliete Titolo > Orientamento e selezionate Orizzontale o Verticale.

**Specificare le proprietà del testo**

Quando selezionate un qualsiasi oggetto in un titolo, le sue proprietà vengono elencate nel pannello Proprietà titolo. Regolando i valori nel pannello si modifica l'oggetto selezionato. Gli oggetti di testo possiedono proprietà univoche quali interlinea e crenatura.

1. Selezionate l'oggetto o l'intervallo di testo da modificare.
2. Nel pannello Proprietà titolo, fate clic sulla freccia accanto a Proprietà e impostate i valori. Fra le opzioni sono incluse: **Font** Specifica il font applicato all'oggetto di testo selezionato. Per visualizzare un font nelle sue dimensioni reali, usate il browser dei font.

**Dimensioni font** Specifica la dimensione del font, in linee di scansione.

**Aspetto** Specifica la scala orizzontale del font selezionato. Questo valore rappresenta una percentuale delle proporzioni naturali del font. Valori inferiori al 100% riducono il testo. Valori superiori al 100% ingrandiscono il testo.

**Interlinea** Specifica la quantità di spazio tra le linee del testo specificato. Per font di tipo Roman, l'interlinea è misurata dalla base della riga del testo specificato alla base della riga successiva. Se il testo è verticale, l'interlinea è misurata dal centro della riga di testo specificata al centro della riga successiva. In Adobe Title Designer la linea di base è la linea al di sotto del testo. Potete applicare più interlinee all'interno dello stesso paragrafo; tuttavia, il valore massimo di interlinea per una riga di testo determina il valore di interlinea per tale riga.

**Crenatura** Specifica la quantità di spazio aggiunto o sottratto tra coppie specifiche di caratteri. Il valore indica la percentuale dell'ampiezza del carattere tra coppie di caratteri. Posizionate il cursore tra i due caratteri di cui volete regolare la crenatura.

**Spaziatura** Specifica la quantità di spazio all'interno di una serie di lettere. Il valore indica la percentuale dell'ampiezza del carattere all'interno di una serie di caratteri selezionati. La direzione della spaziatura del testo dipende dalla giustificazione del testo. Per il testo con giustificazione al centro, ad esempio, la spaziatura parte dal centro. La modifica della spaziatura risulta utile se il testo contiguo è di spessore tale da risultare nella fusione dei caratteri, con conseguente difficoltà di lettura. Potete regolare la spaziatura per tutto il testo di un casella di testo selezionando il casella di testo e modificando il valore Spaziatura. Oppure, potete regolare la spaziatura tra specifici caratteri contigui, selezionando solo tali caratteri prima di modificare il valore Spaziatura.

**Scorrimento linea di base** Specifica la distanza dei caratteri dalla linea di base. Potete alzare o abbassare il testo selezionato per creare apici o pedici. La modifica del valore Scorrimento linea di base ha effetto su tutti i caratteri. Potete regolare lo scorrimento della linea di base per tutto il testo di un casella di testo selezionando il casella e modificando il valore. Oppure, potete regolare lo scorrimento della linea per specifici caratteri selezionando solo tali caratteri e modificandone il valore.

**Inclinato** Specifica l'inclinazione di un oggetto, in gradi.

**Maiuscoletto** Se selezionato, tutti gli oggetti selezionati vengono visualizzati in maiuscolo.

**Dimensioni maiuscoletto** Specifica la dimensione del maiuscoletto come percentuale dell'altezza del testo normale. La modifica di questo valore comporta la modifica di tutti i caratteri nell'oggetto di testo, eccetto il carattere iniziale. Un valore di maiuscoletto pari al 100% imposta tutto il testo come maiuscolo.




**Sottolineato** Se selezionato, specifica che il testo deve essere sottolineato. Non è disponibile per il testo su un tracciato.

**Operazioni con il testo paragrafo**

Gli strumenti nella Titolazione consentono di ridimensionare e allineare rapidamente il testo paragrafo.

**Modificare la giustificazione del paragrafo**

Selezionate un oggetto testo paragrafo e nella parte superiore del pannello Titolazione:

- Per allineare testo a sinistra della casella di testo, fate clic su Sinistra .
- Per centrare il testo nella casella, fate clic su Centro .
- Per allineare testo sul lato destro della casella di testo, fate clic su Destra .

**Ridisporre il testo paragrafo**

Selezionate un oggetto di testo paragrafo.

- Per ridimensionare la casella, trascinate una maniglia del rettangolo di selezione del paragrafo testo.

### Creare arresti di tabulazione nei titoli

Quando create testo usando gli strumenti Testo orizzontale in area o Testo verticale in area, potete applicare tabulazioni in modo del tutto analogo a quello usato in un programma di elaborazione testi. Le tabulazioni risultano particolarmente utili per creare elenchi di ringraziamenti dall'aspetto professionale. Potete impostare più tabulazioni in una casella di testo e premere il tasto Tab per spostare il cursore al successivo arresto di tabulazione disponibile. Potete specificare una diversa opzione di giustificazione per ogni tabulazione.



*Finestra di dialogo Tabulazioni*

### Impostare e modificare una tabulazione

1. Selezionate una casella di testo.
2. Scegliete Titolo > Tabulazioni.
3. Allineate la riga 0 nel righello delle tabulazioni al bordo sinistro della casella di testo selezionata.
4. Fate clic sul righello di tabulazione sopra i numeri per creare una tabulazione. Trascinate la tabulazione per posizionarla. Durante il trascinamento, una riga verticale gialla, o *marcatore di tabulazione*, indica la posizione della tabulazione nella casella di testo selezionata.
  - Per creare una tabulazione con testo giustificato a sinistra, fate clic sul marcatore di tabulazione Giustifica a sinistra ↵.
  - Per creare una tabulazione con testo giustificato al centro, fate clic sul marcatore di tabulazione Giustifica al centro ↓.
  - Per creare una tabulazione con testo giustificato a destra, fate clic sul marcatore di tabulazione Giustifica a destra ↵.
5. Fate clic su OK per chiudere la finestra di dialogo Tabulazioni. La casella di testo selezionata contiene le tabulazioni specificate.

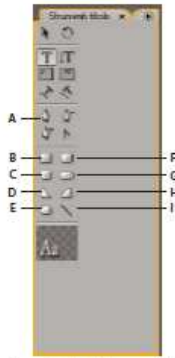
### Eliminare una tabulazione

Nella finestra di dialogo Tabulazioni, trascinate la tabulazione verso l'alto, il basso o all'esterno del righello.

## Aggiunta di forme e immagini

### Creare delle forme

Potete usare gli strumenti di disegno nella titolazione per creare numerose forme, ad esempio rettangoli, ellissi e linee. Nella titolazione sono disponibili strumenti penna standard analoghi a quelli usati in Adobe Illustrator e Adobe Photoshop.



Pannello degli strumenti titolazione

A. Strumento penna B. Rettangolo C. Rettangolo con angoli ritagliati D. Cuneo E. Ellisse F. Rettangolo con angoli arrotondati G. Rettangolo con angoli arrotondati H. Arco I. Linea

Selezionate uno strumento forma.

- Tenete premuto Maiusc e trascinate per limitare le proporzioni della forma.
- Tenete premuto Alt (Windows) oppure Opzione (Mac OS) e trascinate per disegnare dal centro della forma.
- Tenete premuto Maiusc+Alt (Windows) oppure Maiusc+Opzione (Mac OS) e trascinate per limitare le proporzioni e disegnare dal centro.
- Trascinate diagonalmente tra i punti angolo per capovolgere la forma in diagonale durante il disegno.
- Trascinate verso l'alto o verso il basso per capovolgere la forma in orizzontale o verticale durante il disegno.

#### Modificare la forma di un oggetto grafico o di un logo

1. Selezionate uno o più oggetti o loghi in un titolo.
2. Nel pannello Proprietà titolo, fate clic sul triangolino accanto a Proprietà per espanderne l'elenco, quindi scegliete un'opzione dal menu Tipo di figura.

#### Disegnare segmenti retti con lo strumento penna

Potete disegnare linee rette facendo clic sullo strumento penna nell'area di disegno. In questo modo vengono creati punti di ancoraggio oggetto collegati da segmenti dritti.

1. Selezionate lo strumento penna.
2. Posizionate la punta della penna nel punto in cui dovrà iniziare il segmento retto e fate clic per definire il primo punto di ancoraggio oggetto. Il punto di ancoraggio oggetto rimane selezionato (quadratinino pieno) finché non aggiungete il punto successivo.
3. Fate clic nel punto in cui il segmento dovrà terminare (per limitare l'angolo del segmento a multipli di 45°, tenete premuto Maiusc e fate clic). Viene creato un altro punto di ancoraggio oggetto.
4. Continuate a fare clic con lo strumento penna per creare altri segmenti retti. L'ultimo punto di ancoraggio oggetto viene visualizzato come un quadratinino più grande, a indicare che è selezionato.
5. Completate il tracciato effettuando una delle seguenti operazioni:
  - Per chiudere il tracciato, fate clic sul punto di ancoraggio oggetto iniziale. Quando il puntatore della penna si trova sul punto di ancoraggio oggetto iniziale, viene visualizzato un cerchietto sotto di esso.
  - Per lasciare il tracciato aperto, tenete premuto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) e fate clic in qualsiasi punto fuori dagli oggetti oppure selezionate un altro strumento nel pannello Strumenti.

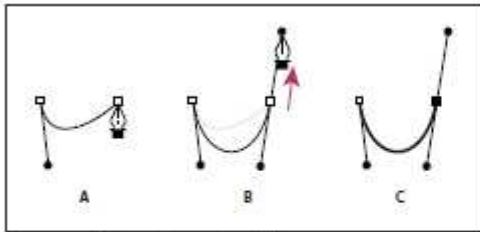
#### Disegnare curve con lo strumento penna

Per disegnare segmenti curvi, trascinate i punti di ancoraggio oggetto con lo strumento penna. Quando utilizzate lo strumento selezione per selezionare un punto di ancoraggio oggetto che collega segmenti curvi, i segmenti presentano *linee di direzione* che terminano con *punti di direzione*. L'angolo e la lunghezza delle linee di direzione determinano la forma e la dimensione dei segmenti curvi. Spostando le linee di direzione le curve vengono rimodellate. Un *punto curva* ha sempre due linee di direzione che si spostano insieme come singola unità retta. Quando trascinate il punto di direzione delle linee di direzione su un punto curva, le linee di direzione si spostano contemporaneamente, mantenendo una curva continua dal punto di ancoraggio oggetto. Un *punto angolo*, invece, può avere due, una o nessuna linea di direzione, a seconda che unisca rispettivamente due, uno o nessun segmento curvo. Le linee di direzione dei punti angolo mantengono gli angoli lavorando in modo indipendente l'una dall'altra. Quando trascinate un punto di direzione su una linea di direzione di un punto angolo, l'altra linea di direzione, se presente, non si sposta. Le linee di direzione sono sempre tangenti alla curva (perpendicolari al raggio della curva) in



corrispondenza dei punti di ancoraggio oggetto. L'angolazione di ogni linea di direzione determina l'inclinazione della curva; la lunghezza di ogni linea di direzione determina l'altezza o la profondità della curva.

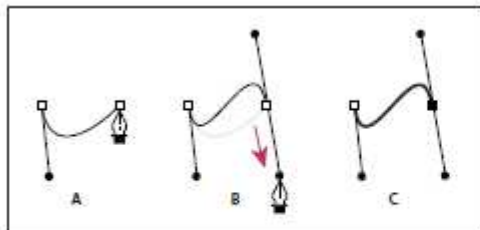
1. Selezionate lo strumento penna.
2. Posizionate il cursore nel punto in cui dovrà iniziare la curva. Tenete premuto il pulsante del mouse.
3. Trascinate per creare le linee di direzione che determinano l'inclinazione del segmento curvo che state creando. In generale, prolungate la linea di direzione di circa un terzo della distanza che la separa dal successivo punto di ancoraggio oggetto. Tenete premuto Maiusc e trascinate per limitare la linea di direzione a multipli di 45°.
4. Rilasciate il pulsante del mouse.
5. Posizionate lo strumento penna nel punto in cui desiderate che termini il segmento curvo.
  - Per creare una curva a forma di C, trascinate in senso opposto rispetto alla direzione di trascinamento del punto di ancoraggio oggetto precedente.



*Disegnare il secondo punto nelle curve*

*A. Iniziare a trascinare il secondo punto curva B. Trascinare in direzione opposta rispetto alla linea di direzione precedente per creare una curva a forma di C C. Risultato ottenuto dopo il rilascio del pulsante del mouse*

- Per creare una curva a forma di S, trascinate nella stessa direzione di trascinamento del punto di ancoraggio oggetto precedente.



*Disegnare curve a S*


*A. Iniziare a trascinare un nuovo punto curva B. Trascinare nella stessa direzione della linea di direzione precedente, creando una curva a S C. Risultato ottenuto dopo il rilascio del pulsante del mouse*

6. Continuate a trascinare lo strumento penna da posizioni diverse per creare altri punti.
  - Per chiudere il tracciato, posizionate lo strumento penna sul primo punto di ancoraggio oggetto. Fate clic o trascinate per chiudere il tracciato.
  - Per lasciare il tracciato aperto, tenete premuto Ctrl e fate clic in qualsiasi punto fuori dagli oggetti o selezionate lo strumento selezione.

### **Regolare i punti di ancoraggio oggetto e le curve**


La Titolazione comprende strumenti per modificare tracciati esistenti. Potete aggiungere o eliminare i punti di ancoraggio oggetto su un tracciato. Potete anche spostare i punti di ancoraggio oggetto e manovrare le linee di direzione per modificare la curva dei segmenti di linea adiacenti e specificare sia lo spessore del tracciato, sia la forma dei singoli punti finali oppure dei terminali, degli angoli o segmenti di unione.

### **Aggiungere un punto di ancoraggio oggetto a un tracciato**


1. Selezionate il tracciato.
2. Selezionate lo strumento aggiungi punto di ancoraggio .
  - Per aggiungere un punto di ancoraggio oggetto senza creare o modificare manualmente una curva, fate clic nel punto in cui desiderate aggiungerlo.

- Per aggiungere e spostare un punto di ancoraggio oggetto, trascinate la posizione sul tracciato in cui desiderate aggiungere il punto di ancoraggio.

**Eliminare un punto di ancoraggio oggetto**


1. Selezionate il tracciato contenente il punto di ancoraggio oggetto da eliminare.
2. Selezionate lo strumento elimina punto di ancoraggio .
3. Fate clic sul punto da eliminare.

**Regolare un punto di ancoraggio oggetto**

1. Selezionate il tracciato contenente il punto di ancoraggio oggetto da eliminare.
2. Selezionate lo strumento penna .
3. Posizionate il cursore sul punto e, quando diventa una freccia con accanto un quadratino, trascinate il punto di ancoraggio oggetto per modificarlo.

**Convertire un punto di ancoraggio oggetto in un altro tipo**

Durante il disegno, può risultare necessario cambiare il tipo di punto di ancoraggio oggetto creato per un segmento.

1. Selezionate il tracciato da modificare.
2. Selezionate lo strumento cambia punto di ancoraggio  e posizionate il cursore sul punto di ancoraggio oggetto da convertire.
  - Per cambiare un punto di ancoraggio in punto curva, trascinate un punto di direzione fuori dal punto angolo.
  - Per cambiare un punto curva in punto angolo senza linee di direzione, fate clic sul punto curva.
  - Per cambiare un punto angolo senza linee di direzione in punto angolo con linee di direzione indipendenti, trascinate un punto di direzione fuori dal punto angolo (convertendolo in punto curva con linee di direzione).
3. Rilasciate il pulsante del mouse e trascinate uno dei punti di direzione.
  - Per cambiare un punto curva in punto angolo con linee di direzione indipendenti, trascinate uno dei punti di direzione.

**Modificare la curva di un segmento**

1. Selezionate il tracciato da modificare.
2. Selezionate lo strumento penna e trascinate un segmento per modificarne la curva.

**Impostare le opzioni per aprire e chiudere le forme di Bezier**

Selezionate una linea o una forma di Bezier aperta o chiusa e specificate una delle opzioni seguenti nel pannello Proprietà titolo:

**Spessore linea** Specifica la larghezza del tracciato in pixel.

**Tipo estremità** Specifica il tipo di estremità alla fine dei tracciati. Mozza chiude i tracciati con estremità quadrate. Arrotondata chiude i tracciati con estremità semicircolari. Quadrata chiude i tracciati con estremità quadrate che si estendono oltre l'estremità per metà dello spessore della linea. Lo spessore della linea si estende in modo uniforme in tutte le direzioni attorno alla linea.

**Tipo unione** Specifica la modalità di unione dei segmenti dei tracciati contigui. Ad angolo unisce i segmenti dei tracciati mediante angoli a punta. Arrotondata unisce i segmenti dei tracciati mediante angoli arrotondati. Smussata unisce i segmenti dei tracciati mediante angoli squadri.

**Limite angolo** Specifica il punto in cui il tipo di unione passa da angolare (a punta) a smussato (quadrato). Il limite angolare predefinito è 4 e con questo valore il tipo di unione passa da angolare a smussato quando la lunghezza è il quadruplo dello spessore della traccia. Un limite angolo pari a 1 crea un'unione smussata.

**Aggiungere immagini ai titoli**

Usate la titolazione per posizionare immagini in un titolo, ad esempio per aggiungere il grafico di un logo a un titolo che fungerà da modello. Potete aggiungere l'immagine come elemento grafico o inserirla in una casella di testo in modo che diventi parte del testo. La titolazione accetta sia grafica bitmap che a base vettoriale (ad esempio la grafica creata con Adobe Illustrator). Premiere Pro, tuttavia, rasterizza la grafica a base vettoriale, convertendola in una versione bitmap nella titolazione. Per impostazione predefinita, un'immagine inserita viene visualizzata nelle dimensioni originali.

**Inserire un logo in un titolo**

1. Scegliete Titolo > Logo > Inserisci logo.
2. Trascinate il logo nella posizione desiderata. Se necessario, potete regolare la dimensione, l'opacità, la rotazione e la scala del logo.

**Inserire un logo in una casella di testo**

1. Con uno strumento testo, fate clic nella luogo in cui desiderate inserire il logo.
2. Scegliete Titolo > Logo > Inserisci logo nel testo.

**Ripristinare la dimensione e le proporzioni originali di un logo**

Selezionate il logo e scegliete Titolo > Logo > Ripristina dimensioni logo o Titolo > Logo > Ripristina proporzioni logo.

**Operazioni con testo e oggetti nei titoli****Modificare l'ordine di sovrapposizione degli oggetti nei titoli**

Un oggetto è qualsiasi forma o casella di testo creata nella titolazione. Quando create oggetti che si sovrappongono, potete modificare l'ordine di sovrapposizione nella titolazione.

1. Selezionate l'oggetto da spostare.
2. Scegliete Titolo > Ordina, quindi scegliete una delle seguenti opzioni:

**Porta in primo piano** Porta l'oggetto selezionato al primo posto nell'ordine di sovrapposizione.

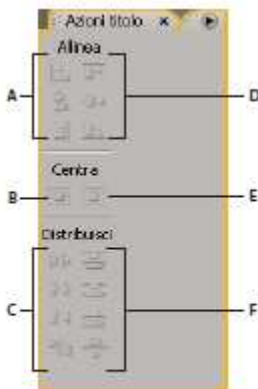
**Porta avanti** Scambia l'oggetto selezionato con l'oggetto immediatamente precedente.

**Porta sotto** Sposta l'oggetto selezionato all'ultimo posto nell'ordine di sovrapposizione.

**Porta dietro** Scambia l'oggetto selezionato con l'oggetto immediatamente successivo.

**Allineare e distribuire oggetti nei titoli**

Il pannello Azioni titolo comprende pulsanti per disporre automaticamente gli oggetti nell'area di disegno. Potete allineare, centrare e distribuire gli oggetti lungo assi orizzontali o verticali.



*Pannello Azioni titolo*

*A. Pulsanti di allineamento orizzontale B. Pulsante di distribuzione verticale C. Pulsanti di distribuzione orizzontale D. Pulsanti di allineamento verticali E. Pulsante di distribuzione orizzontale F. Pulsanti di distribuzione verticale*

**Centrare oggetti nei titoli**

1. Selezionate uno o più oggetti nella Titolazione.
2. Nel pannello Azioni titolo, fate clic sul pulsante relativo al tipo di centratura desiderata.

**Allineare oggetti nei titoli**

Un'opzione di allineamento allinea gli oggetti selezionati all'oggetto che rappresenta in modo più fedele il nuovo allineamento. In caso di allineamento a destra, ad esempio, tutti gli oggetti selezionati si allineeranno all'oggetto selezionato più vicino al lato destro.

1. Selezionate uno o più oggetti nella Titolazione.

2. Nel pannello Azioni titolo, fate clic sul pulsante relativo al tipo di centratura desiderata.

**Distribuire oggetti nei titoli**

Un'opzione di distribuzione assegna una spaziatura regolare agli oggetti selezionati tra i due oggetti più esterni. Ad esempio, per un'opzione di distribuzione verticale, gli oggetti selezionati vengono distanziati tra l'oggetto più in alto e quello più in basso, tra gli oggetti selezionati. Quando distribuite oggetti di dimensioni diverse, è possibile che gli spazi tra gli oggetti non siano uniformi. Ad esempio, se distribuite gli oggetti rispetto al loro centro, viene creato uno stesso spazio tra i centri ma oggetti di dimensioni diverse danno luogo a spaziatura diversa tra i bordi degli oggetti. Per ottenere una spaziatura uniforme fra gli oggetti selezionati, usate l'opzione Spaziatura uniforme orizzontale o Spaziatura uniforme verticale.

1. Selezionate tre o più oggetti nella Titolazione.
2. Nel pannello Azioni titolo, fate clic sul pulsante relativo al tipo di centratura desiderata.

**Trasformare oggetti nei titoli**

Potete regolare la posizione, rotazione, scala e opacità di un oggetto: tutti questi attributi vengono definiti collettivamente *proprietà di trasformazione*. Per trasformare un oggetto potete trascinarlo nell'area di disegno, scegliere un comando dal menu Titolo oppure usare i controlli nel pannello Proprietà titolo.

**Regolare l'opacità di un oggetto**

1. Selezionate un oggetto o un gruppo di oggetti.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Nella sezione Trasformazione del pannello Proprietà titolo, regolate il valore dell'opacità.
  - Scegliete Titolo > Trasformazione > Opacità, specificate un nuovo valore di opacità e fate clic su OK.

**Regolare la posizione degli oggetti**



1. Selezionate un oggetto oppure più oggetti tenendo premuto Maiusc mentre fate clic.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Nell'area di disegno, trascinate uno degli oggetti selezionati nella nuova posizione.
  - Scegliete Titolo > Trasformazione > Posizione, specificate i nuovi valori Posizione X e Y, quindi fate clic su OK.
  - Nella sezione Trasformazione del pannello Proprietà titolo, inserite valori in Posizione X e Posizione Y.
  - Usate i tasti freccia per spingere l'oggetto con incrementi di 1 pixel o premete il tasto Maiusc+Freccia per spingere l'oggetto con incrementi di 5 pixel.
  - Scegliete Titolo > Posizione, quindi un'opzione per centrare l'oggetto selezionato o allinearne il bordo inferiore con la parte inferiore del margine di sicurezza titolo.

**Modificare gli oggetti in scala**

- Selezionate un oggetto oppure più oggetti tenendo premuto Maiusc mentre fate clic.
- Per ridimensionare la larghezza, trascinate la maniglia destra o sinistra dell'oggetto nell'area di disegno.
- Per ridimensionare l'altezza, trascinate la maniglia superiore o inferiore dell'oggetto nell'area di disegno.
- Per vincolare le proporzioni dell'oggetto, tenete premuto Maiusc mentre trascinate le maniglie dell'angolo e dei lati.
- Per ridimensionare e vincolare le proporzioni, tenete premuto Maiusc mentre trascinate una delle maniglie degli angoli dell'oggetto.
- Per ridimensionare dal centro, tenete premuto Alt (Windows) oppure Opzione (Mac OS) mentre trascinate una delle maniglie dell'oggetto.
- Per impostare i valori di proporzione in percentuale, scegliete Titolo > Trasformazione > Scala, specificate i valori desiderati e fate clic su OK.
- Per impostare i valori di scala in termini di pixel, specificate i valori di larghezza e altezza nel pannello Proprietà titolo.

**Modificare l'angolo di rotazione degli oggetti**

1. Selezionate un oggetto oppure più oggetti tenendo premuto Maiusc mentre fate clic.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Nell'area di disegno, posizionate il cursore fuori da uno degli angoli dell'oggetto. Quando il cursore diventa un'icona Ruota , trascinate nella direzione in cui desiderate regolare l'angolo. Tenete premuto Maiusc e trascinate per limitare la rotazione a incrementi di 45°.
- Selezionate lo strumento rotazione  e trascinate un oggetto nella direzione desiderata.
- Scegliete Titolo > Trasformazione > Rotazione, specificate un nuovo valore di Rotazione e fate clic su OK.
- Inserire un valore di rotazione nel pannello Proprietà titolo oppure espandete l'intestazione della categoria Rotazione e trascinate il controllo angoli.

### Applicare la distorsione a uno o più oggetti

1. Selezionate l'oggetto o tenete premuto Maiusc e fate clic per selezionare più oggetti.
2. Nella sezione Proprietà del pannello Proprietà titolo, fate clic sul triangolino accanto a Distorsione per visualizzarne le opzioni X e Y. Regolate il valore X per distorcere il testo lungo l'asse x. Regolate il valore Y per distorcere lungo l'asse y.

## Aggiunta di riempimenti, tratti e ombre nei titoli

### Le proprietà oggetto

Potete applicare proprietà personalizzate a ogni oggetto o gruppo di oggetti creato e salvare una combinazione di proprietà come *stile*. Gli stili appaiono come pulsanti nel pannello Stili titolo. L'uso degli stili consente di mantenere coerenza tra più titoli in uno stesso progetto.



*Titolazione, con il pannello Proprietà del titolo attivo*

### Impostare un riempimento per testo e oggetti

La proprietà *riempimento* di un oggetto definisce l'area all'interno dei contorni dell'oggetto: lo spazio all'interno di un oggetto grafico oppure entro il perimetro di ogni carattere di un oggetto di testo. Potete riempire un intero oggetto o singole lettere del tipo.

1. Selezionate l'oggetto da riempire.
2. Nel pannello Proprietà titolo, fate clic sul triangolino accanto alla categoria Riempimento e selezionate la casella accanto a questa categoria per impostare un'opzione. Alcune opzioni includono:

**Tipo di riempimento** Specifica se e come applicare il colore entro il perimetro del testo o dell'oggetto grafico.

**Colore** Determina il colore del riempimento. Fate clic sul campione per aprire un selettore colore oppure fate clic sul contagocce per campionare un colore da un punto qualsiasi sullo schermo. Le opzioni per il colore cambiano in base al Tipo di riempimento specificato.

**Opacità** Specifica l'opacità del riempimento, da 0% (completamente trasparente) a 100% (completamente opaco). Per stabilire l'opacità dei singoli oggetti in un titolo, impostate l'opacità del colore di riempimento di un oggetto. Per impostare l'opacità del titolo nel suo complesso, aggiungetelo a una traccia nella timeline sopra un'altra clip e regolatene l'opacità come per qualsiasi altra clip.

### Opzioni tipo di riempimento

**Tinta unita** Crea un riempimento di colore uniforme. Impostate le opzioni come desiderato.

**Sfumatura lineare o Sfumatura radiale** Sfumatura lineare crea un riempimento lineare con due sfumature di colori.

Sfumatura radiale crea un riempimento circolare con due sfumature di colori. Colore specifica l'inizio e la fine dei colori della sfumatura, visualizzati rispettivamente nelle caselle di sinistra e di destra, o le *interruzioni di colore*. Fate doppio clic su un'interruzione di colore per scegliere un colore. Trascinate le interruzioni di colore per regolare la transizione tra i colori. Le opzioni Colore interruzione e Opacità interruzione colore specificano il colore e l'opacità dell'interruzione di colore selezionata. Fate clic sul triangolino sopra all'interruzione di colore da definire e apportate le modifiche richieste. L'opzione Angolo (solo per la sfumatura lineare) specifica l'angolo della sfumatura. L'opzione Ripeti specifica il numero di volte in cui viene ripetuto il motivo della sfumatura.

**Sfumatura a 4 colori** Crea una sfumatura di riempimento composta da quattro colori, ognuno dei quali si diffonde da un angolo dell'oggetto. L'opzione Colore specifica il colore che si diffonde da ciascun angolo dell'oggetto. Fate doppio clic su una delle caselle d'angolo per scegliere un colore per l'angolo corrispondente. Le opzioni Colore interruzione e Opacità interruzione colore specificano il colore e l'opacità dell'interruzione di colore selezionata. Per sostituire un colore, effettuare una delle seguenti operazioni:

- Fate clic sulla palette dell'interruzione colore per aprire il selettore colore. Selezionate un colore.
- Fate clic sull'icona contagocce, quindi su un colore nello schermo del computer.

**Rilievo** Aggiunge un bordo smussato allo sfondo. L'opzione Bilanciamento specifica la percentuale di smusso che il colore dell'ombra occuperà.

**Elimina** Specifica di non visualizzare alcun riempimento o ombra.

**Effetto fantasma** Specifica che dovrà essere visualizzata l'ombra ma non il riempimento.

#### **Aggiungere brillantezza**

Aggiungete brillantezza a qualsiasi tratto o riempimento dell'oggetto. La brillantezza corrisponde a una striscia di luce colorata che attraversa la superficie di un oggetto. Potete regolare colore, dimensione, angolo, opacità e posizione della brillantezza.

1. Selezionate l'oggetto.
2. Selezionate Brillantezza nel pannello Proprietà titolo.
3. Fate clic sul triangolino accanto a Brillantezza per impostarne le opzioni.

#### **Aggiungere una texture a un testo o un oggetto**

Potete associare una texture al tratto o al riempimento di qualsiasi oggetto. Per aggiungere una texture, specificate un file vettoriale o bitmap (ad esempio, un file di Adobe Photoshop) o usate una delle varie texture incluse in Adobe Premiere Pro.

1. Selezionate l'oggetto.
2. Nel pannello Proprietà titolo, fate clic sul triangolino accanto a Riempimento o Tratti, quindi fate clic sul triangolino accanto a Texture per rivelare le opzioni.
3. Fate clic nella casella Texture.
4. Fate clic sul campione Texture e selezionate un file immagine nel disco rigido, oppure passate a Programmi/Adobe/Premiere Pro [versione]/Presets/Textures (Windows) o Applicazioni/Adobe/Premiere Pro [versione]/Presets/Textures (Mac OS) e selezionate una texture. Quindi fate clic su Apri (Windows) o Scegli (Mac OS).
5. Per specificare le modalità di ridimensionamento, allineamento e unione della texture all'oggetto associato, impostate le seguenti opzioni:

**Capovolgì con oggetto** Capovolge la texture orizzontalmente e verticalmente se l'oggetto viene capovolto (trascinando i punti di ancoraggio oggetto uno sull'altro).

**Ruota con oggetto** Ruota la texture in sincronia con l'oggetto.

**Ridimensionamento: Oggetto X, Oggetto Y** Specifica in che modo la texture viene estesa lungo l'asse x o y se applicata all'oggetto. Texture non estende la texture ma la applica alla trama dell'oggetto dall'angolo in alto a sinistra all'angolo in basso a destra. Superficie ritagliata estende la texture in modo che si adatti alla superficie, ma non all'area coperta da eventuali tratti interno. Superficie estende la texture in modo che si adatti esattamente alla superficie. Carattere esteso considera i tratti durante il calcolo dell'area sulla quale si estende la texture. Ad esempio, in presenza di un bordo esterno ampio 20 pixel, la texture viene estesa oltre la superficie. Tuttavia, la texture viene ritagliata in base alla superficie e ne viene modificata solo l'area di estensione.

**Ridimensionamento orizzontale, Ridimensionamento verticale** Allunga la texture della percentuale specificata. Un singolo valore può produrre vari risultati in base alle altre scelte di ridimensionamento effettuate. L'intervallo è compreso tra 1% e 500%; il valore predefinito è 100%.

**Affianca orizzontale, Affianca verticale** Affianca la texture. Se l'oggetto non è affiancato in una determinata direzione, viene usato un oggetto vuoto (alfa = 0).

**Allineamento: Oggetto X, Oggetto Y** Specifica a quale parte dell'oggetto viene allineata la texture. Allinea la texture al titolo e non all'oggetto, permettendovi di spostare l'oggetto senza spostare la texture. Superficie ritagliata allinea la

texture alla superficie della superficie ritagliata ma non all'area coperta da eventuali tratti interni. Superficie allinea la texture alla superficie regolare e non considera i tratti nel calcolo dell'estensione. Carattere esteso allinea la texture alla superficie estesa (superficie ed eventuali tratti esterni).

**Allineamento: Regola X, Regola Y** Allinea la texture in alto a sinistra, al centro o in basso a destra dell'oggetto specificato da Oggetto X e Oggetto Y.

**Allineamento Offset X, Allineamento Offset Y** Specifica gli scostamenti orizzontali e verticali (in pixel) della texture dal punto di applicazione in base alle impostazioni delle opzioni Oggetto X/Y e Regola X/Y. L'intervallo è compreso tra -1000 e 1000, con un valore predefinito pari a 0.

**Fusione: Mix** Specifica le proporzioni della texture rispetto al riempimento regolare visualizzato. Ad esempio, se a un rettangolo applicate sia una sfumatura dal rosso al blu sia una texture, il valore Mix determina la quantità di colore e texture utilizzata nella composizione dei due oggetti per creare l'oggetto finito. Il valore è compreso tra -100 e 100. Un valore pari a -100 indica che non viene usata alcuna texture e che la sfumatura prevale. Un valore pari a 100 usa solo la texture. Un valore pari a 0 usa entrambi gli aspetti dell'oggetto in uguali proporzioni. Mix agisce anche sulla trasparenza della sfumatura (tramite l'opzione Basata su riemp.) e della texture (tramite l'opzione Basata su texture).

**Scala alfa** Regola ulteriormente il valore alfa della texture nel suo complesso. Questa opzione consente di rendere l'oggetto trasparente in maniera molto semplice. Se il canale alfa è impostato correttamente, questa opzione funge da cursore della trasparenza.

**Canale** Specifica il canale usato per una texture in apertura per determinare la trasparenza. Nella maggior parte dei casi, viene usato il canale alfa. Tuttavia, se usate una texture rossa e nera, potete imporre la trasparenza nelle aree rosse specificando il canale rosso

**Inverti** Inverte i valori alfa in apertura. Alcune texture possono avere l'intervallo alfa invertito. Provate a usare questa opzione se l'area che dovrebbe essere visualizzata in tinta unita appare vuota.

#### **Aggiungere un tratto a un testo o a un oggetto**

Potete aggiungere un contorno, o *tratto* agli oggetti. Potete aggiungere tratti interni e tratti esterni. I tratti interni corrispondono a contorni lungo il bordo interno degli oggetti; i tratti esterni a contorni lungo il bordo esterno. Potete aggiungere a ogni oggetto fino a 12 tratti. Dopo aver aggiunto il tratto, potete regolarne colore, tipo di riempimento, opacità, brillantezza e texture. Per impostazione predefinita, i tratti sono elencati e visualizzati nell'ordine di creazione; tuttavia, potete facilmente modificare tale ordine.

1. Selezionate l'oggetto.
2. Nella sezione Proprietà del pannello Proprietà titolo, espandete la categoria Tratti.
3. Fate clic su Aggiungi accanto a Tratti interni o a Tratti esterni.
4. Impostate le seguenti opzioni:

**Tipo** Specifica il tipo di tratto applicato. Profondità crea un tratto che rende visibile l'oggetto di estrusione. Bordo crea un tratto che includa tutto il bordo interno o esterno dell'oggetto. Duplica forma crea una copia dell'oggetto, che potrete spostare e alla quale potrete applicare dei valori.

**Dimensione** Specifica la dimensione del tratto in linee di scansione. Questa opzione non è disponibile per il tipo di tratto Duplica forma.

**Angolo** Specifica l'angolo di spostamento, in gradi. Questa opzione non è disponibile per il tipo di tratto Bordo.

**Intensità** Specifica l'altezza del tratto. Questa opzione non è disponibile per il tipo di tratto Duplica forma.

**Tipo di riempimento** Specifica il tipo di riempimento del tratto. Tutti i tipi di riempimento, inclusi brillantezza e texture, funzionano come le opzioni di riempimento.

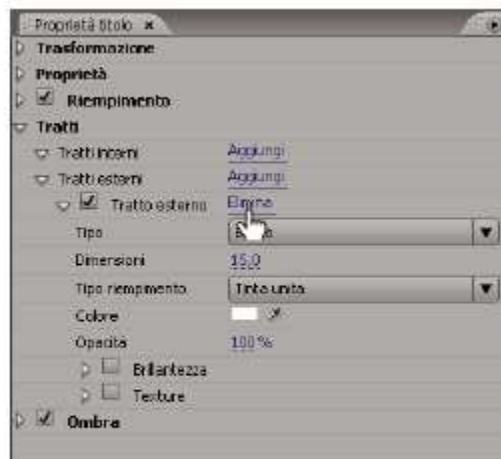
#### **Modificare l'ordine in cui vengono elencati i tratti**

1. Selezionate un oggetto contenente più tratti.
2. Selezionate il tratto da spostare nel pannello Proprietà titolo.
3. Nel menu del pannello, scegliete Sposta tratto su per spostare il tratto selezionato di un livello verso l'alto o Sposta tratto giù per spostare il tratto selezionato di un livello verso il basso nell'elenco.

#### **Eliminare tratti da un oggetto o testo**

1. Selezionate un oggetto contenente uno o più tratti.
  - Nella Titolazione effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Per eliminare i tratti da un oggetto, selezionate l'oggetto.
2. Per eliminare i tratti dal testo, fate clic sullo strumento testo **T**, quindi trascinate per selezionare il testo.
3. Nel pannello Proprietà titolo, fate clic sul triangolino accanto a Tratti per espandere la categoria.
4. Espandete la categoria Tratti interni, Tratti esterni o entrambe.
5. Selezionate Tratti interni o Tratti esterni.

- Fate clic su Elimina.



Selezione di Elimina nel pannello Proprietà titolo

### Creare un'ombra esterna

Potete aggiungere ombre esterne a qualsiasi oggetto creato nella Titolazione. Le varie opzioni delle ombre consentono di controllare completamente colore, opacità, angolo, distanza, dimensione ed estensione.

- Selezionate un oggetto.
- Selezionate Ombra nel pannello Proprietà titolo.
- Fate clic sulla freccia accanto all'opzione Ombra per impostare uno dei seguenti valori:

**Distanza** Specifica il numero di pixel di scostamento dell'ombra dall'oggetto.

**Dimensione** Specifica la dimensione dell'ombra.

**Estensione** Specifica l'estensione dei limiti del canale alfa dell'oggetto prima della sfocatura. Questa opzione è particolarmente utile per dettagli di dimensioni ridotte e sottili, ad esempio le discendenti o ascendenti in corsivo che tendono a sparire se la sfocatura è troppo marcata.

## Operazioni con gli stili

### Lavorare con gli stili

Dopo aver applicato una combinazione di proprietà di colore e caratteristiche dei font a un elemento di testo o forma nel titolo, potete salvare questa combinazione o *stile* per usi futuri. Potete salvare un numero illimitato di stili. Nel pannello Stili titolo vengono visualizzate le miniature di tutti gli stili salvati per agevolarne l'applicazione nei progetti. Adobe Premiere Pro comprende inoltre una serie di stili predefiniti. Per impostazione predefinita, tutti gli stili salvati sono memorizzati come file di *libreria di stili* con estensione .prsl. Quando salvate una libreria di stili, salvate l'intero set di stili visualizzato nella finestra corrente di Adobe Title Designer. La libreria di stili predefiniti è memorizzata in Programmi/Adobe/Adobe Premiere Pro [versione]/Presets/Styles (Windows) o Applicazioni/Adobe Premiere Pro [versione]/Presets/Styles (Mac OS). Gli stili personalizzati sono memorizzati in Documenti/Adobe/Premiere Pro/[versione]/Styles (Windows) o Documenti/Adobe/Premiere Pro/[versione]/styles (Mac OS). Dal momento che Adobe Premiere Pro memorizza ogni stile o set di stili come file distinto, potete condividere gli stili con altri utenti. Se condividete degli stili, accertatevi che i font, le texture e i file di sfondo siano disponibili su tutti i sistemi. La miniatura Stile corrente mostra sempre le proprietà applicate all'elemento correntemente selezionato.

### Modificare la visualizzazione dei campioni di stile

Il pannello Stili titolo visualizza la libreria degli stili predefinita nonché i campioni di stile creati o caricati. Per impostazione predefinita vengono visualizzate miniature grandi con testo di esempio e lo stile applicato; tuttavia, potete visualizzare gli stili solo come miniature piccole o per nome.

Nel menu del pannello Stili titolo scegliete una delle opzioni seguenti:

**Solo testo** Visualizza solo il nome dello stile.

**Miniature piccole** Visualizza solo i campioni piccoli degli oggetti di testo dopo l'applicazione dello stile.

**Miniature grandi** Visualizza solo i campioni grandi degli oggetti di testo dopo l'applicazione dello stile.

### Modificare i caratteri predefiniti nei campioni



Potete modificare i caratteri predefiniti visualizzati nei campioni di stile.

1. Scegliete Modifica > Preferenze > Titoli (Windows) oppure Premiere Pro > Preferenze > Titoli (Mac OS).
2. Nella casella Campioni stile, digitate un massimo di due caratteri da visualizzare nei campioni degli stili.
3. Fate clic su OK.

#### **Creare uno stile**

1. Selezionate un oggetto con le proprietà da salvare come stile.
2. Effettuate una delle seguenti operazioni:
  - Scegliete Nuovo stile dal menu del pannello Stili titolo.
  - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) oppure tenendo premuto Ctrl (Mac OS) nel pannello Stili titolo e scegliete Nuovo stile.
3. Digitate un nome per lo stile e fate clic su OK. A seconda delle opzioni di visualizzazione selezionate, nel pannello Stili titolo viene visualizzato un campione o il nome del nuovo stile.

#### **Applicare uno stile a un oggetto**

1. Selezionate l'oggetto al quale applicare lo stile.
2. Nel pannello Stili titolo, fate clic sul campione di stile da applicare.

#### **Specificare i caratteri nel pannello Stili titolo**

Potete specificare i caratteri visualizzati nel pannello Stili titolo.

1. Selezionate Modifica > Preferenze > Titoli (Windows) oppure Premiere Pro > Preferenze > Titoli (Mac OS).
2. Digitate nel campo Campioni stile (limite di due) i caratteri che desiderate visualizzare nel pannello Stili titolo.
3. Fate clic su OK.

#### **Eliminare, duplicare o rinominare uno stile**

Nel pannello Stili titolo effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per eliminare uno stile, selezionatelo e scegliete Elimina stile dal menu Stili titolo.
- Per duplicare uno stile, selezionatelo e scegliete Duplica stile dal menu Stili titolo. Nel pannello Stili titolo viene visualizzato un duplicato dello stile selezionato.
- Per rinominare uno stile, selezionatelo e scegliete Rinomina stile dal menu Stili titolo. Nella finestra di dialogo Rinomina stile, digitate un nuovo nome (fino a un massimo di 32 caratteri) e fate clic su OK.

#### **Gestire le librerie di stili**

Dopo aver creato uno stile, potete salvarlo in una raccolta o *libreria di stili*, contenente anche altri stili. Per impostazione predefinita, gli stili creati vengono visualizzati nella libreria di stili corrente, ma potete creare nuove librerie in cui salvarli. Ad esempio, potete eliminare la visualizzazione della libreria corrente, creare nuovi stili durante il lavoro, quindi salvare tali stili in una libreria specifica.

Nel pannello Stili titolo effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per ripristinare le librerie degli stili predefinite, scegliete Ripristina libreria di stili dal menu Stili.
- Per salvare una libreria di stili, scegliete Salva libreria di stili dal menu Stili. Tutti gli stili visibili nella sezione Stili vengono salvati. Specificate un nome e una posizione per il file della libreria di stili e fate clic su Salva. Adobe Premiere Pro salva i file della libreria di stili con l'estensione .prsl.
- Per caricare una libreria di stili precedentemente salvata, scegliete Aggiungi libreria di stili dal menu del pannello Stili titolo. Quindi individuatela e fate clic su Apri (Windows), o Scegli (Mac OS).
- Per sostituire una libreria di stili, scegliete Sostituisci libreria di stili dal menu Stili. Individuate la libreria di stili che volete usare come sostituzione e fate clic su Apri (Windows), o Scegli (Mac OS).

## **Creazione di titoli con scorrimento orizzontale e verticale**


#### **Creare titoli che scorrono in verticale o in orizzontale**

Sebbene i titoli, le figure e i loghi statici siano sufficienti per alcuni progetti, è possibile che per altri siano richiesti dei titoli con movimento. I titoli che si spostano in verticale sono detti *a scorrimento verticale*. I titoli che si spostano in orizzontale sono detti *a scorrimento orizzontale*.

#### **Creare un titolo con scorrimento verticale o orizzontale**

1. Effettuate una delle seguenti operazioni:

*Lezione 001 - 21 ottobre 2010*

- Per creare un titolo con scorrimento verticale, scegliete Titolo > Nuovo titolo > Scorrimento verticale predefinito.
  - Per creare un titolo con scorrimento orizzontale, scegliete Titolo > Nuovo titolo > Scorrimento orizzontale predefinito.
2. Create il testo e gli oggetti grafici per lo scorrimento orizzontale o verticale del titolo. Utilizzate la barra di scorrimento del pannello della titolazione per visualizzare le zone non visualizzate del titolo. Quando il titolo verrà aggiunto alla sequenza, le aree non visualizzate scorreranno orizzontalmente o verticalmente e saranno visualizzabili.
  3. Nel pannello Titolazione, fate clic sul pulsante delle opzioni di scorrimento .
  4. Specificate le opportune opzioni di tempo e direzione e fate clic su OK.

**Opzioni dei tempi di scorrimento**

**Inizia fuori schermo** Specifica che lo scorrimento verticale deve iniziare fuori dalla visualizzazione e proseguire all'interno.

**Termina fuori schermo** Specifica che lo scorrimento deve continuare finché gli oggetti non escono dalla visualizzazione.

**Preroll** Specifica il numero di fotogrammi riprodotti prima che inizi lo scorrimento.

**Ingresso graduale** Specifica il numero di fotogrammi in cui il titolo scorre a una velocità che aumenta lentamente fino a raggiungere la velocità di riproduzione.

**Uscita graduale** Specifica il numero di fotogrammi in cui il titolo scorre a una velocità che diminuisce lentamente fino al termine dello scorrimento.

**Postroll** Specifica il numero di fotogrammi riprodotti dopo il completamento dello scorrimento.

**Scorrimento orizzontale a sinistra, Scorrimento orizzontale a destra** Specifica la direzione dello scorrimento orizzontale.

**Convertire un titolo in un altro tipo**

1. Nel pannello Titolazione, selezionate il titolo da convertire e fate clic sul pulsante delle opzioni di scorrimento.
2. Specificate il genere di titolo desiderato in Tipo titolo e, se necessario, le opzioni di direzione e tempo.
3. Fate clic su OK.